

偶？
是偶。



龔 歲



《偶？是偶。》

主題名稱先以提問再予以回應，創作內容即是問答之間的探索過程。藝術家回顧童年玩芭比娃娃的脈絡，藉由裸體與鉤織的穿脫拆解，反映個人與社會的交織關係，從行為中探索自我，試圖打破性/別、年齡、膚色或其他等框架，期待創造出非比尋常之多元空間。



龔葳

24歲、太陽獅子上升天蠍，北漂基隆的屏東人、女同志、
吃素的女性主義者……

以女性主義作為藝術形式，結合個人脈絡與社會觀察，
以裸體與行為作為創作形式，試圖打破性/別、年齡、
種族或其他等分界進而關注本體與邊緣，致力於生活實
踐與藝術創作，期待滾動出世界對多元的容納與可能性。



2021利澤國際偶戲藝術村
駐村藝術家計劃 《非比尋常》

2021年12月10日-12月12日

2021年12月10日-12月12日

2021年12月10日-12月12日

2021年12月10日-12月12日

2021年12月10日-12月12日

2021年12月10日-12月12日

2021年12月10日-12月12日

2021年12月10日-12月12日

Oh?
It's Me.



Win.



“Oh? It's Me.”

Win follow their own life experience to create the performance with poppet and crochet by nudity. Through a series of interaction by wearing and taking off the crochet to reflect the situation of personal and society. Hope to break the boundaries of gender, age, race...,etc. in order to bring the audiences start to think their inner voice and self-identity.



Win.

A queer, feminist, vegetarian. Live in Keelung but from Pingtung. Focusing on the practice of body and behavior to explore the situation of the world. By nudity to break the boundaries of gender, age, race...etc., in order to pay attention on the changes between the subject and the marginalization.



2021 LÌZÉ PUPPET ART COLONY ARTIST-IN-RESIDENCE PROGRAM
UNUSUAL TRANSIT